

Pressemeddelelse:

**Teaterforeningen Katusha præsenterer Marianne Mortensen i teatermonologen
"OBERSTINDEN"**

"Min far gjorde mig til datter af det hvide Finland, Obersten gjorde mig til nazist. Jeg skammer mig ikke over nogen af delene".

Disse linjer beskriver kort, hvad man vækkes af i romanen fra 2018, af den finske forfatter Rosa Liksom.

En nat - ét liv. En gammel kvinde husker tilbage...

En højtelsket far opdrog sin datter i heroisk germansk ånd. En mor tugtede hende og lærte hende frygten at kende. Denne dobbelthed fører den unge kvinde i armene på en 28 år ældre oberst, som hun bliver gift med. Han er et magtmenneske, der som overbevist nazist er på tyskernes side under 2. Verdenskrig. Hun er stærkt betaget af Oberstens rang, status og position - forelsket til op over begge ører – indtil virkeligheden banker på.

Hun ender med at blive offer for de beslutninger, som krig og radikaliseringer har påført hende.

Oberstinden vænner sig umærkeligt til grusomhed og perversiteter i et ægteskab med vold og destruktivitet. Først sent i livet kommer hun fri af det ægteskabelige helvede, og en ny sanselig og erotisk verden bliver til.

Det er rå i den finske udørk – en verden langt fra vores, men almenmenneskeligt i al sin brutalitet.

Teaterforeningen Katushas kunstneriske team er instruktør Pia Rosenbaum og scenograf Thomas Kolding. Katusha blev etableret i 2016 med formålet at arbejde med nyskabelse og aktualitet i teatersammenhænge. De eksperimenterer, med stor succes, på at sammenblende det sceniske og billedkunstneriske udtryk, hvor billederne sættes i bevægelse, så den samlede visuelle oplevelse for publikum intensiveres, teateroplevelsen ny-opleves, og sanserne skærpes.

I 2019, 20 og senere på året i 2021 turnerer Katusha med den anmelderroste forestilling "Krigen har ikke et kvindeligt ansigt" baseret på bogen, af Nobel- og Sonning prismodtageren Svetlana Aleksijevitj. "Oberstinden" er Katushas anden produktion.

"OBERSTINDEN" SPILLER 90 MIN UDEN PAUSE.

MEDVIRKENDE

Marianne Mortensen

+ 5 indtalte stemmer.

KUNSTNERISK HOLD

Pia Rosenbaum: instruktør

Thomas Kolding: scenograf og billedkunstner

David Matschofsky: videodesigner

Dramatisering: Rosenbaum & Kolding

Producent: Teaterforeningen Katusha - Grafik: Cecilie Sylvest - www.teaterforeningen-katusha.dk

